



## DCSL37- Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE BAROCCO E CLASSICO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE BAROCCO E CLASSICO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	OBOE BAROCCO E CLASSICO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 44 Data: 17/02/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 18 Data del decreto: 03/02/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame

Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Accordature e temperamenti	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11	Trattati e metodi	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMA/11		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3
Attività Affini e integrative	21
Conoscenza lingua straniera	0

Prova finale	9
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	7
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>